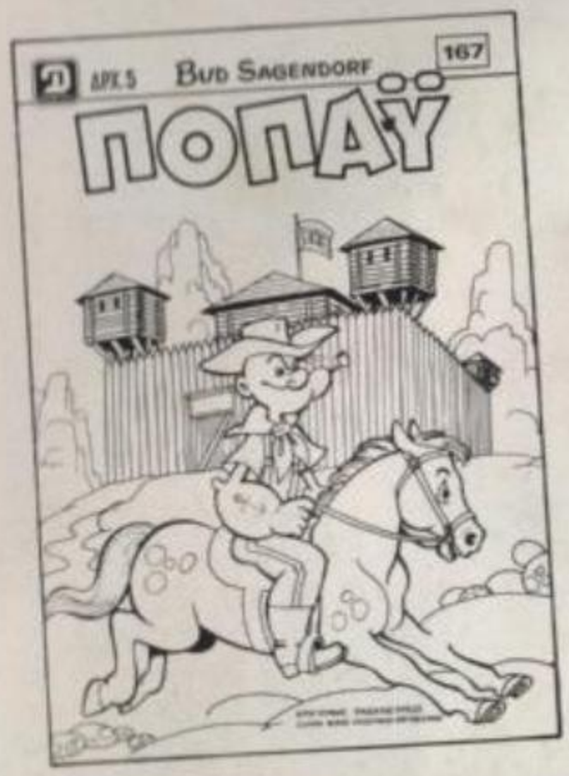
ΔΡΧ.7

BUD SAGENDORF

166

ΠΟΠΑΪ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ
ΔΗΜΟΤ/ΦΙΚΟΣ. ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο ἀηίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ σιδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις!

ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Δ΄ΑΡΙΘ. 166 - ΔΡΧ.7 - 26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976

ΕΚΔΟΣΗ: ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ Ε.Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1Γ, Β' ΟΡΟΦΟΣ, ΑΘΗΝΑΙ, ΤΑΧ. ΤΟΜ. 135
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ 638.668, ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ - ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ (ΚΕΝΤΡΟΝ) 638.842 ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ 359.506
DRAGOUNIS - PIDALIO PRESS, 1c LYKAVITTOU STREET, ATHENS T. 135

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: ΕΤΗΣΙΕΣ (52 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 160, ΕΞΑΜΗΝΕΣ ΔΡΧ. 80 (ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ)

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ - ΕΚΔΟΤΕΣ: Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - Κ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4
ΔΙΑΘΥΝΤΗΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4, ΑΘΗΝΑΙ, Τ. Τ. 706

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

Ὁ ὁποῖος ΣΠΕΡΝΕΙ ΘΕΡΙΖΕΙ

ΘΑΝΑΙ ΤΡΕΛΛΟΙ! ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΜΕ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΟΥΝ!..

ΕΜΕΙΝΑ ΧΩΡΙΣ ΠΕΝΤΑΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΟΔΕΨΩ ΤΙΣ ΛΙΓΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΕΣ ΜΟΥ!

ΘΑΝΑΙ ΘΑΥΜΑ. ΑΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΡΕ-ΜΕ ΚΙ' ΟΛΑΙ. ΑΧ! ΩΧ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΝΤΡΟΠΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ!
ΜΑ ΤΙ ΛΕΣ;

ΑΚΚ... ΠΟΙΟΙ ΝΑΝΑΙ ΤΕΤΟΙΑ ΩΡΑ; ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ!
ΡΙΝΓΚ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΠΟΠΑΥ! ΗΡΘΑ ΟΠΩΣ ΕΙΠΑΜΕ!
ΤΙ ΘΕΣ, ΟΛΙΒ;

ΜΑ ΔΕΝ ΜΕ ΚΑΛΕΣΕΣ ΝΑ ΠΑΜΕ ΣΙΝΕ-ΜΑ;
ΟΧΙ! ΔΕΝ ΘΥΜΑΜΑΙ!

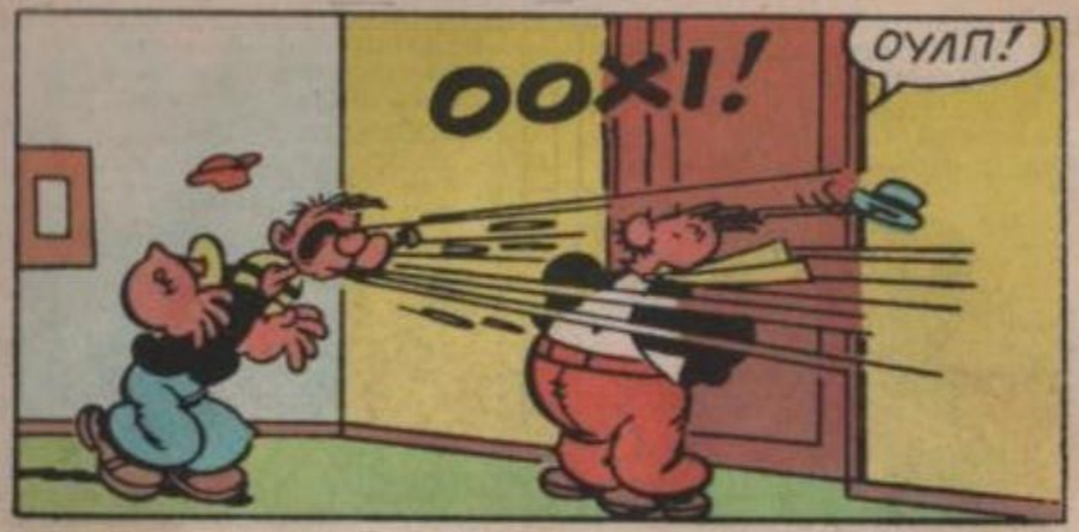
ΘΕΣ ΝΑ ΠΗΣ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΜΕ;
ΝΑΙ! ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΜΕ: ΟΧΙ!..

ΑΧ! ΩΧ! ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΜΕ;
ΜΠΑ!..

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙ ΑΥΤΟΣ;
ΡΙΝΓΚ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΦΙΛΕ ΜΟΥ! ΠΩΣ ΠΑΕΙ Η ΥΓΕΙΑ;
ΑΙΧΜΗΜΑ!

ΤΙ ΘΕΣ ΕΔΩ ΕΙΥ;
ΜΑ ΔΕΝ ΜΕ ΚΑΛΕΣΕΣ ΓΙΑ ΦΑ-ΓΗΤΟ. ΣΗΜΕΡΑ;


ΟΟΧΙ!
ΟΥΛΠ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΕΜΕΝΑ ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΗΤΕ: ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΤΩ ΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΩΝ ΣΠΑΝΑΚΙΟΥ!

ΓΚΡΡ... ΘΑ Τ' ΑΚΟΥΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΚΑΛΑ!..

Ω, ΘΕΕ ΜΟΥ! ΜΑ ΤΙ ΕΠΑΘΕ ΑΥΤΟΙ;
ΔΕΝ ΣΟΥ ΕΙΠΕ ΤΙΠΟΤΑ ΕΙΣΕΝΑ, ΜΙΚΡΕ;
ΘΥΜΩΣΕ, ΜΟΛΙΣ ΔΙΑΒΑΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ!..

ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ! ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΑΥΡΙΟ Η ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΣΠΑΝΑΚΙΟΥ Θ'ΑΝΕΒΗ ΤΡΕΙΣ ΦΟΡΕΣ ΕΠΑΝΩ!
ΟΥΛΠ!.. ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΤΟΝ ΚΑΥΜΕΝΟ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!..

ΚΙ' ΑΙΦΝΙΔΙΟΥ ΘΑ ΠΗΓΑΙΝΗ ΣΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΠΑΝΑΚΙΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΚΑΝΗ Ν' ΑΛΛΑΞΟΥΝ ΙΔΕΑ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΝΑ ΤΟΝ ΒΟΗΘΗΣΟΥΜΕ!

ΑΥΤΗ Η ΑΓΓΕΛΙΑ... ΜΟΥ ΕΔΩΣΕ ΜΙΑ ΙΔΕΑ!..
ΤΙ ΛΕΕΙ;

ΘΑ ΣΟΥ ΠΩ ΑΡΓΟΤΕΡΑ: ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ;

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΠΛΕΧΤΗ ΑΙΧΜΗ!..

ΠΟΠΑΥ, ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ: ΠΟΥΛΑΝΕ ΕΝΑ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ ΓΙΑ 30 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
ΦΥΓΕ ΑΠ' ΤΗ ΜΕΣΗ ΠΟΛΛΤΟ!

ΠΕΝΗΝΤΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΠΑΝΤΩΣ, ΕΙΝΑΙ ΛΙΓΑ ΛΕΦΤΑ! ΓΙΑΤΙ ΟΜΩΣ ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΩ ΕΓΩ;
ΔΕΝ ΣΚΕΦΤΗΚΕΣ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΣΕΙΣ ΙΣΠΑΝΑΚΙ;

ΕΥΓ! ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ ΕΙΣΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΣ ΦΙΛΟΣ, ΠΟΛΝΤΟ!
Ε... ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΝΕΙ!

ΕΥΓ! ΦΕΥΓΩ!
ΕΛΑ! ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΙΡΟ ΓΙΑ ΧΑΣΙΜΟ! ΘΑ ΠΑΜΕ Ν'ΑΓΟΡΑΣΟΥΜΕ ΤΟ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ!

ΘΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ ΚΑΙ ΜΕΝΑ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΣΟΥ ΕΔΩΣΑ ΤΗΝ ΙΔΕΑ;
ΒΕΒΑΙΩΣ ΠΟΛΝΤΟ!

ΚΙ' ΟΤΑΝ ΘΑ ΠΟΥΛΗΣΩ ΤΟ ΙΣΠΑΝΑΚΙ ΜΟΥ, ΘΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ, ΠΟΛΝΤΟ ΚΑΙ ΣΕΝΑ ΟΛΙΒ, ΘΑ ΣΕ ΠΑΩ ΣΙΝΕΜΑ!..
ΖΗΤΩ!..

ΝΑ ΤΟ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ ΠΟΥ ΣΟΥ ΕΛΕΓΑ! ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ...
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΑΣΧΗΜΟ!

ΠΑΜΕ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΤΟΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ!

ΘΕΛΟΥΜΕ Ν' ΑΓΟΡΑΣΟΥΜΕ ΤΟ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ ΣΑΣ, ΚΥΡΙΕ!
ΞΕΡΕΤΕ ΠΟΙΟ ΤΟ ΠΟΥΛΑΩ!

ΧΜΜ... ΒΛΕΠΩ ΟΤΙ ΟΙ ΚΟΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΛΕΣ ΒΡΕΜΕΝΕΣ!

ΔΕΝ ΕΡΧΕΣΑΙ ΝΑ ΣΕ ΠΑΩ ΒΟΛΤΑ ΜΕ ΤΟ ΤΣΟΥΚΑΛΙ;
ΚΟ-ΚΟΟΟ!

ΕΤ! ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ Ο ΘΟΡΥΒΟΙ;
ΚΑΠΟΙΟΙ ΚΛΕΒΕΙ ΤΙΣ ΚΟΤΕΣ!..

ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ... ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΔΗ ΤΟΝ ΚΟΚΟΡΑ!..
ΣΤΑΚ! ΣΤΑΚ!
ΟΥΛΛ!

ΝΤΡΟΠΗ ΣΟΥ. ΠΟΛΛΑ ΤΟ! ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΗΡΘΑΜΕ ΚΙ' ΕΒΑΛΕΙ ΧΕΡΙ ΣΤΙΣ ΚΟΤΕΣ!..
ΜΑ... ΤΙ ΑΓΑΠΑΣ ΠΟΛΥ!

ΓΕΙΑ ΣΑΣ, ΠΑΙΔΙΑ! ΤΟ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΣΑΣ!
ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΜΠΑΡΜΠΑ! ΘΑ ΣΤΡΩΘΟΥΜΕ ΣΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ!

ΠΑΡΕ 10 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΚΑΙ ΠΗΓΑΙΝΕ Ν' ΑΓΟΡΑΣΕΙΣ 5 ΚΙΛΑ ΣΠΟΡΟΙ ΣΠΑΝΑΚΙΟΥ...
ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΤΑΓΕΙ ΣΟΥ!

ΩΣΟΥ ΝΑΡΘΕΙ ΘΑ ΟΡΓΩΣΩ ΕΓΩ ΤΟ ΧΩΡΑΦΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΦΥΤΕΨΟΥΜΕ!..

ΧΕ! ΧΕ! ΞΑΝΑ: ΒΡΗΚΕ ΤΗ ΓΑΛΗΝΗ ΤΟΥ Ο ΠΟΠΑΥ!
ΤΩΡΑ ΠΙΑ ΔΕΝ ΘΑ ΦΟΒΑΤΑΙ ΚΑΙ Ν' ΑΦΗΝΗ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΦΤΑΣΑΜΕ!
ΣΠΟΡΟΙ - ΦΥΤΑ

ΠΑΡΕ ΜΟΥ ΚΑΙ ΛΙΓΟΥΣ ΣΠΟΡΟΥΣ ΓΙΑ ΝΑ ΦΥΤΕΨΩ ΜΑΡΓΑΡΙΤΕΣ! ΜΗΝ ΞΕΧΑΣΕΙΣ!
ΕΝΤΑΞΕΙ ΜΙΣ ΟΛΙΒ!

ΧΜΜ... ΓΙΑ ΝΑ ΘΥΜΗΘΩ... 5 ΚΙΛΑ ΣΠΑΝΑΚΙ ΚΑΙ 50 ΓΡ. ΣΠΟΡΟΥΣ ΓΙΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΕΣ. 5 ΚΙΛΑ ΣΠΟΥΡΟΥΣ ΓΙΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΕΣ ΚΑ 50 ΓΡ.
ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΣΕ ΛΙΓΟ...
ΟΥΦ!.. Τ' ΑΓΟΡΑΣΑ!..

Ο ΠΟΠΑΥ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΑΝΥΠΟΜΟΝΑ!

ΚΙ' ΕΤΣΙ, ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΧΕ! ΧΕ! ΤΕΛΕΙΩΣΕ Η ΣΠΟ-ΡΑ!

ΣΕ 4 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ, ΟΛΙΒ, ΘΑΧΟΥΜΕ ΕΝΑ ΧΩΡΑΦΙ ΓΕ-ΜΑΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!..
ΑΡΦ! ΑΡΦ!
ΘΑΝΑΙ ΒΑΥΜΑ!

ΠΕΡΑΣΑΝ ΟΙ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ ΚΙ' ΑΡ. ΧΙΣΑΝΕ ΝΑ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΤΑ ΦΥΤΑ...

ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΜΑΖΕΨΟΥΜΕ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!
21

ΠΑΩ ΝΑ ΦΩΝΑΞΩ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ!..

ΔΡΟΜΟ!
10

ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΟ ΝΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΣΕΙ ΜΟΝΟΣ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΣΟΥ!..

ΦΤΑΣΑ-ΜΕ!..
ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ... ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΚΕΙ;

ΤΙ ΓΥΡΕΥΟΥΝ ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΕΔΩ;
ΑΠΑΓΟΡΕΥΕ-ΤΑΙ Η ΕΙΣΟ-ΔΟΣ ΣΤΟΥΣ ΜΗ ΕΧΟΝΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑ.

ΠΩΣ ΜΠΗΚΑΤΕ ΕΔΩ ΜΕΣΑ;
ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΦΙΛΕ! ΕΧΟΥΜΕ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗ-ΣΗ!..

ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ ΤΟ ΑΓΡΟ-ΚΤΗΜΑ ΗΤΑΝ ΥΠΟΘΗΚΕΥΜΕ-ΝΟ ΣΤΟ ΚΡΑ-ΤΟΣ;
ΤΙΣ ΜΑ ΟΤΑΝ ΤΟ ΑΓΟΡΑΣΑ ΔΕΝ ΜΟΥ ΤΟ ΕΙΠΕ ΚΑΝΕΙΣ. ΑΥΤΟ!..

ΣΕ ΞΕΓΕΛΑΣΑΝ ΦΙΛΕ ΜΟΥ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΤΙΑΞΟΥΜΕ ΕΔΩ ΕΝΑ ΚΑΝΑΛΙ... ΚΑΤΑΛΑΒΑΤΕ;
ΤΩΡΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΠΟΥΛΟΥΣΕ ΤΟΙΟ ΦΤΗΝΑ

ΠΑΝΤΩΣ ΔΕΝ ΘΑ ΣΑΣ ΑΦΗΣΩ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΤΕ ΤΟ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ ΜΟΥ! ΚΟΥΡΑΣΤΗΚΑ ΝΑ ΦΥΤΕΨΩ!
ΠΑΡΑΤΑ ΜΕ!

ΑΝ ΝΟΜΙΖΗΣ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΜΑΣ ΑΦΗΣΗΣ ΝΑ ΔΟΥΛΕΨΟΥΜΕ ΕΙΣΑΙ ΓΕΛΑΣΜΕΝΟΣ ΦΙΛΕ!..
ΓΚΡ-Ρ!..

ΑΧ! ΤΙ ΕΓΙΝΕ; ΑΑΟΥΧ!..

ΔΡΟΜΟ ΑΠ' ΤΟ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ ΜΟΥ!..
ΟΥΛΑ!
ΖΟΚ!

ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΧΤΥΠΑΕΙ ΤΟ ΜΗΧΑΝΙΚΟ;

ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΝΟΝΙΣΩ ΕΓΩ!..
3

ΕΥΠ! ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ;

ΓΚΟΥΑΠ!
ΕΓΩ! ΜΕ ΕΙΔΕΣΕ; ΚΟΙΤΑΞΕ ΜΕ!
ΣΜΠΑΜ!

ΟΥΡΓ!.. Μ' ΕΚΑΝΕ ΠΥΡΑΥΛΟ!..
ΣΜΑΚ!

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΦΑΛΑΙΝΙΕΣ! ΒΑΡΥ ΧΕΡΙ ΕΙΧΕ ΑΥΤΟΣ ΟΓΟΡΙΛΛΑΣ!

ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΦΑΩ ΜΠΟΛΙΚΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!.. ΑΧΜ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΤΟΝ ΠΕΡΙΠΟΙΗΘΩ ΚΙ' ΕΓΩ!..

ΕΠΙΘΕΣΗ!

ΠΑΤΑΤΡΑΚ!
ΣΟΥΙΣ

ΜΗ ΚΑΘΕΙΣΑΙ ΜΕ ΣΤΑΥΡΩΜΕΝΑ ΧΕΡΙΑ, ΚΑΡΛ!.. ΚΑΝΕ ΚΑΤΙ ΚΙ' ΕΣΥ!..

ΧΜΜ... ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΞΥΠΝΗΣΕ Ο ΚΑΡΛ!..
ΠΕΜ!
ΠΟΥΜ!
ΤΖΑΚ!

ΒΟΗΘΕΙΑ: ΦΤΑΝΕΙ... ΠΑΡΑΔΙΝΟΜΑΙ!
ΕΝ ΤΑ - ΞΕΙ!..

ΚΑΝΤΟΥ ΕΠΙΘΕΣΗ ΤΩΡΑ ΜΕ ΤΗΝ ΜΠΟΥΛΝΤΟΖΑ, ΓΡΗΓΟΡΑ!

Α! ΘΕΛΕΙ ΠΟΛΕΜΟ ΑΥΤΟΣ!..

ΑΙ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΑΚΟΜΑ:..

ΘΑ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΗΣ ΠΟΥ ΤΑ ΕΒΑΛΕΙ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!

ΑΟΥΧ!
ΑΧ! ΟΧΙΙΙ! ΠΑΕΙ Η ΜΠΟΥΛΝΤΟΖΑ!
ΠΑΤΑ-ΤΡΑΚ!

ΕΛΠΙΖΩ ΤΩΡΑ ΝΑ ΕΦΑΛΕΙ ΜΥΑΛΟ!

ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ ΑΚΟΜΑ!
Ε'Τ! ΚΑΝΕΙ ΠΑΛΙ ΕΠΙΘΕΣΗ!

Σ'ΑΡΕΣΟΥΝ Τ'ΑΙΤΕΙΑΚΙΑ;
ΟΥΡΓΚ!

ΧΕ! ΧΕ! ΤΩΡΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΣΟΥ ΘΑ ΣΕ ΠΕΤΑΞΩ ΣΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!..

ΔΕΝ ΕΒΑΛΕΣ ΜΥΑΛΟ, ΕΗ ...

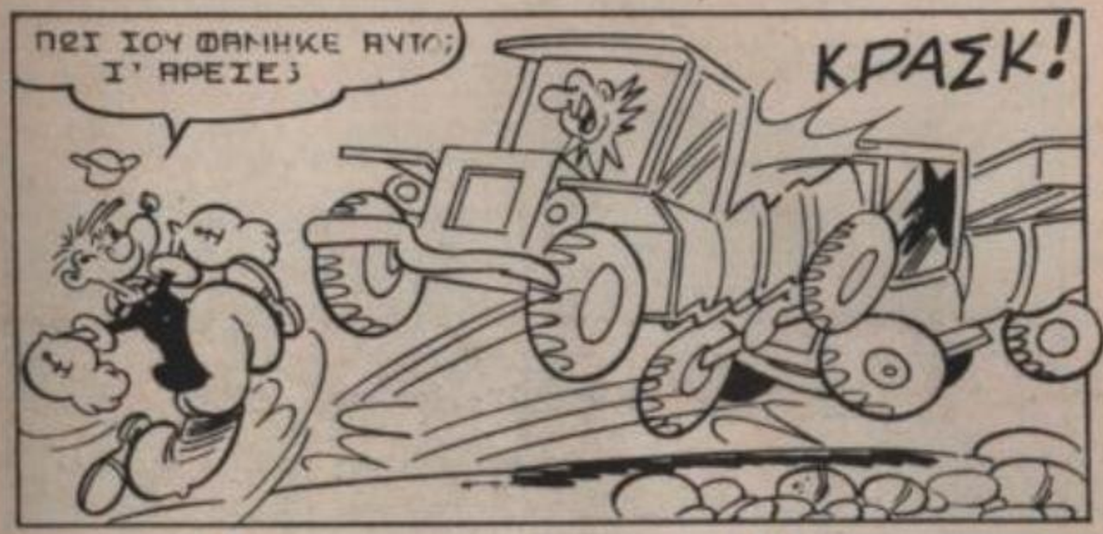
ΤΟΥ ΕΒΓΑΛΑ ΤΟ ΜΟΧΛΟ ΤΟΥ...

ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ:..
ΑΟΥΧ!
ΣΜΑΜ!

ΔΕΝ ΕΧΩ ΞΑΝΑΔΗ ΤΕΤΟΙΟ ΠΡΑΓΜΑ!
ΘΑ ΜΑΙ ΤΑ ΣΠΑΣΙΗ ΟΛΑ Ο ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ!

ΕΤΣ; ΘΕΛΕΙ ΑΛΛΟΙ ΝΑ ΠΑΗ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ;

ΕΠΙΘΕΣΗ ΜΕ ΤΑ ΦΟΡΤΗΓΑ! ΜΑΡΣ!..


ΠΕΙ ΣΟΥ ΦΑΝΗΚΕ ΑΥΤΟ; Σ' ΑΡΕΣΕΣ;
ΚΡΑΣΚ!

ΧΕ! ΧΕ! Ο ΠΟΠΑΥ ΤΟΥΣ ΕΚΑΝΕ ΙΚΟΝΗ ΣΑΣΟΥΣ!
ΚΑΛΑ ΤΟΥΣ ΕΚΑΝΕΣ! ΜΠΡΑΒΟ!

ΔΡΟΜΟ!
ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ, ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ!

ΕΛΑΤΕ ΠΑΙΔΙΑ! Ο ΔΡΟΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ!
ΕΙΣΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΣ, ΠΟΠΑΥ!

ΧΕ! ΧΕ! ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ Μ' ΕΜΠΟΔΙΣΗ ΝΑ ΜΑΖΕΨΩ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΜΟΥ!

ΤΟ ΧΟΝΤΡΟ ΜΥΑΛΟ ΜΕΡΟΣ 2ο

ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ. ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΗΚΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ.
ΤΟ ΜΗΚΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙ-ΦΕΡΕΙΑΣ ΤΗΣ ΣΕΛΗ-ΝΗΣ ΕΙΝΑΙ: 1,74 Χ 10.⁴
ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΑ ΑΠΑ-ΝΤΗΣΗ!
8-6

ΜΗ ΣΤΕΝΑΧΩΡΙΕΣΑΙ ΓΙΑ ΤΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΚΑΝΕ ΤΟΝ ΜΙΑ ΕΡΩΤΗΣΗ ΔΥΣΚΟΛΗ!..
ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ, ΟΛΙΒ!

ΠΟΙΟΙ ΗΤΑΝ Ο ΙΟΥΛΙΟΙ ΚΑΙ-ΣΑΡ;
!
8-7

Η ΡΩΜΗ ΠΡΩΤΟΚΑΤΟΙΚΗΘΗΚΕ ΣΤΟΥΣ ΕΦΤΑ ΛΟΦΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΟΝ ΤΙΒΕΡΗ ΠΟΤΑΜΟ... ΚΑΤΑ ΤΟ 170 Π.Χ. ΟΙ ΕΤΡΟΥΣΚΟΙ ΚΑΤΕΛΑΒΑΝ ΤΗ ΡΩΜΗ ΚΑΙ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΗ ΦΩΤΙΣΜΕΝΗ ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ ΤΟΥΣ ΑΠΕΚΤΗΣΕ ΠΛΟΥΤΗ, ΙΠΠΟΥΔΡΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΦΗΜΗ ΚΑΤΑ ΤΟ 510 Π.Χ.
ΞΕΣΠΑΣΕ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ...

ΕΙΣΤΕ Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΤΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ;
ΗΜΟΥΝΑ!

ΔΙΑΒΟΛΕ!.. ΕΝΝΟΕΙΣ ΟΤΙ ΤΟΝ ΠΡΟΒΙ-ΒΑΣΑΝ;

ΝΑΙ ΕΓΙΝΕ ΤΩΡΑ, ΠΡΥΤΑΝΙΣ!..
?
?
?
?
8-9

ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ ΜΕ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥ-ΛΗ;
ΕΙΝΑΙ ΕΠΙ-ΣΗΜΟΝΕΣ! ΤΟΝ ΕΞΕΤΑ-ΖΟΥΝ!
8-10

ΕΤΣ; ΤΙ ΓΙΝΕ-ΤΑΙ; ΒΡΗΚΑ-ΤΕ ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΠΟΙΟ ΜΥΑΛΟ ΕΧΕΙ;

ΤΕΡΑΙΤΙΟ ΜΥΑΛΟ ΕΧΕΙ Ο ΓΥΙΟ ΙΑΙ!.
ΜΙΑ ΚΑΤΙΑΡΙΔΑ ΕΙΝΑΙ 33,38 ΙΝΤΙΕΙ!
ΕΙΝΑΙ ΙΙΟΙ ΜΕ ΔΕΚΑ ΤΕΙΙΕΡΙΙ ΜΕΓΑΛΟΦΥΤΕΙ!
!

ΘΑ ΘΕΛΑΜΕ ΝΑ ΕΞΕΤΑΙΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΦΥΤΑ ΙΑΙ ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΣΥΓΚΡΙΝΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟΥ ΓΥΙΟΥ ΙΑΙ!..
ΕΝ ΤΑΞΕΙ!

2×2=2
?
ΓΚΛΟΥΠ!
?

ΛΟΙΠΟΝ; ΠΟΙΗ ΕΦΥΤΑ ΕΧΟΥΜΕ, ΚΥΡΙΟΙ ;

ΞΕΡΕΤΕ... ΕΜΕΙΣ..
ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΠΗ ΟΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΑΜΕ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΚΑΒΟΛΟΥ...
?
!
8-11

ΤΙ;
ΧΩΡΙΙΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΜΟΥ!..
ΑΑΧ!

Η ΕΦΥΤΑ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΔΕΙ ΦΟΡΕΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΟΥ!

ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΘΑ ΣΗΜΕΙΩΣΟΥΝ ΑΥΞΗΣΗ ΠΩΛΗΣΕΩΝ!..
ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΙΛΡΙΟ!
ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΞΕΡΕΙ ΠΟΛΛΑ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΓΟΝΙΟ!..
ΑΧ!
ΜΙΑ ΑΡΑΧΝΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΟΜΟ!
8-12

ΕΙΜΑΙ ΕΝΑΙ ΠΑΡΑΠΕΤΑΜΕΝΟΙ ΓΟΝΙΟΙ!
ΑΑΧ!
ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΜΕ ΞΕΧΑΣΕ!..
5

ΠΟΠΑΥ!
ΟΧ! ΜΕ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ!

ΑΝΟΙΞΕ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ! ΤΟ ΜΕΓΑΛΟΦΥΕΙ ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ ΘΕΛΕΙ ΑΕΡΑ!..
ΕΝΑΙ ΙΚΥΛΟΙ ΕΧΕΙ 42 ΔΟΝΤΙΑ!
Η ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΗ ΡΙΖΑ ΤΟΥ 78 ΕΙΝΑΙ ΤΟ 0.972!
8-13

ΕΙΝΑΙ ΦΡΙΧΤΟ! Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΔΕΝ ΜΑΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΠΙΑ!
ΜΠΑ!

ΞΕΡΕΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΙΠΟΤΑ ΠΟΥ ΝΑ ΤΟΥ ΔΙΑΦΕΥΓΗ!

ΟΧΙ ! ΤΑ ΠΑΝΤΑ!.. ΟΧΙ!

ΜΟΛΙΣ ΜΕ ΡΩΤΗΣΕ ΠΟΤΕ ΘΑ ΦΑΜΕ.
8-14
6

ΤΟΥΚ!
ΤΑΚ!
?

ΕΛΑ! Η ΠΟΡΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΗ!

ΘΑΥΜΑΣΙΑ!
ΜΙΚΡΟ ΑΛΛΑ ΠΟΛΥ - ΠΟΛΥ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΟΥΜΕ!..
ΜΙΑ ΑΚΤΙΝΑ ΠΑΡΑΓΕΙ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟ ΦΩΣ!..
8-16

ΕΤ! ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ ΠΑΛΙΟΜΟΥΤΡΟ;
ΘΑΥΜΑΣΙΑ!
ΘΑΥΜΑΣΙΑ!
ΜΙΑ ΣΠΙΘΑΜΗ ΕΙΝΑΙ 4 ΙΝΤΙΕΣ!

ΗΡΘΑ Ν' ΑΓΟΡΑΣΩ ΤΟΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΙΑΙ ΕΓΚΕΦΑΛΟ!..
Ο ΑΤΟΜΙΚΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΤΟΥ ΜΑΓΝΗΣΙΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ 12...
ΟΙ ΓΕΛΑΔΕΙ ΤΡΩΝΕ ΕΦΤΑ ΜΕΡΕΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΠ' ΤΑ ΠΡΟΒΑΤΑ!
8-17

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΕΓΚΕΦΑΛΟΙ! ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ!
ΕΧΕΙ ΠΟΛΛΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ...

ΤΟ ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ ΟΙΟ ΟΙΟ!.. ΜΑΙ ΤΟ ΠΟΥΛΑΤΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ!

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΣΟΥ ΘΑ ΞΟΔΕΥΕ ΕΦΤΑ ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΥΡΙΑ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΓΚΕΦΑΛΟ, ΟΤΑΝ ΑΚΟΥΣΑΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ!
ΕΙΝΑΙ ΜΙΚΡΟΣ ΚΑΙ ΕΥΚΟΛΟΜΕΤΑΚΙΝΟΥΜΕΝΟΣ! ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΒΟΛΙΚΟΣ!..
ΜΙΑ ΛΙΜΝΗ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΒΑΘΟΥΛΩΜΑ ΓΕΜΑΤΟ ΝΕΡΟ!

ΚΑΙ ΘΑ ΔΩΣΕΤΕ ΕΦΤΑ ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ;
ΜΑ ΟΧΙ! ΤΟΣΑ ΘΑ ΔΙΝΑΜΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΓΚΕΦΑΛΟ!..
Η ΜΑΙΡΗ ΜΠΑΡΕΤ ΕΠΑΙΞΕ ΠΡΩΤΗ ΤΗΝ "ΠΙΝΚΥ"!

ΓΙΑ ΑΥΤΟΝ ΘΑ ΙΑΙ ΔΩΣΟΥΜΕ ΕΞΗ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΚΑΙ 50 ΣΕΝΤΣ!
ΤΟ ΡΥΖΙ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΝΕΡΟ!
ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΠΡΩΤΟΚΑΛΛΙΕΡΓΗΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΠΕΡΣΙΑ!
8-19

ΚΑΙ ΔΙΝΕΤΑΙ 6 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΚΑΙ 50 ΣΕΝΤΙ ΟΛΑ-ΟΛΑ;
ΜΕΤΡΗΤΑ!

ΧΜΜ!

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΙΒΟΛΗ!
ΚΙΛΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ... ΧΙΛΙΑ!
8-20

ΠΗΡΕΙ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ;
ΟΧΙ! ΔΕΝ ΤΟΝ ΠΟΥΛΑΕΙ Ο ΒΛΑΚΑΙ Ο ΠΟΠΑΫ!
8-21

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΜΑΣ ΘΑ ΒΥΜΙΖΗ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΠΟΤΥΧΙΑ ΣΟΥ!

ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΗΣΙ! ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΙ' ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΝΑ ΣΧΙΣΙΣ ΜΙΑ ΓΑΤΑ!
"Η Ν' ΑΡΠΑΞΕΙ ΕΝΑΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΓΚΕΦΑΛΟ!
ΕΝΑΣ ΣΚΥΛΟΣ ΕΧΕΙ 42 ΔΟΝΤΙΑ!
10

ΗΡΘΕ ΕΔΩ ΓΙΑ Ν' ΑΓΟΡΑΣΕΙ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΔΙΝΟΝΤΑΣ 6,50 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!..

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΟ ΑΝΟΗΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΠΟΥ ΕΧΩ ΑΚΟΥΣΕΙ!

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΑΞΙΖΕΙ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΤΑ ΔΙΠΛΑΣΙΑ!
?
!
?
?
?
8-23

ΛΕΣ ΝΑ ΘΕΛΗΣΟΥΝ Ν' ΑΡΠΑΞΟΥΝ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΜΑΣ;
ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ, ΟΛΙΒ!
?
11

ΝΑ ΠΟΥ ΜΕ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΠΑΛΙ Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ! ΑΡΦ! ΑΡΦ!

Ο ΓΟΝΙΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΝΟΙΩΘΗ ΟΤΙ ΤΟΝ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ!
Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΩΡΑ ΤΗΝ ΠΡΟΪΤΑΖΙΑ ΜΟΥ!
Σ'ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΡΕΣΟΥΝ ΤΑ ΦΥΣΙΤΙΚΙΑ!
ΤΟ ΠΡΩΪ ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ!
ΕΧ!
8-24
ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ Θ' ΑΡΠΑΞΗ ΤΟ ΠΑΙΔΑΚΙ ΜΟΥ!
ΘΑ ΤΟΝ ΦΥΛΑΞΩ ΓΙΑΝ ΚΑΛΟΣ ΓΟΝΙΟΣ!
ΘΑ ΙΝΤΡΙΨΩ ΟΠΟΙΟΝ ΤΟΝ ΠΛΗΣΙΑΣΗ!..
ΚΡΟΥΞ!
ΤΙ ΕΙΝΑΙ;
Ο ΗΧΟΣ ΤΡΕΧΕΙ 1088 ΠΟΔΙΑ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΟ ΣΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ!
?
?
8-25

ΤΙ ΘΟΡΥΒΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ ΠΟΠΑΥ;
ΚΑΠΟΙΟΣ ΘΑ ΘΕΛΗ Ν' ΑΡΠΑΞΗ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!
ΠΑΩ ΕΞΩ ΝΑ ΤΟΥ ΣΠΑΣΩ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ!..
ΓΙΑΪΚ!
?
8-26

ΠΑΩ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ! ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΑ ΕΔΩ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΜΕΙΝΩ!
ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΒΓΗΣ ΕΞΩ ΟΛΟΣ!..

ΕΚΤΟΣ ΑΝ ΠΕΤΑΞΗΣ!..
8-27

ΠΕΤΑΜΕ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ!
ΚΛΕΒΟΥΝ ΟΛΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΕ ΤΟ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟ. ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ;

ΙΚΕΨΟΥ ΚΑΤΙ! ΚΑΝΕ ΚΑΤΙ ΠΟΠΑΥ!

ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ!..
ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΠΟΙΟ ΠΕΡΗΦΑΝΟΣ ΕΙΜΑΙ. ΣΚΕΨΟΥ ΠΟΙΟ ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΓΙΑ ΝΑ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΤΟΝ ΑΡΠΑΞΟΥΝ!..
8-28

ΠΟΥ ΜΑΣ ΠΑΝΕ;
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΕΤΑΜΕ ΨΗΛΑ! ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙ. ΝΟ!..

?
?

ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΦΤΑΙΑΜΕ, ΟΛΙΒ!
8-30

ΠΟΥ ΕΙΜΑΣΤΕ!
ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΝΗΣΙ!.. ΑΡΑΓΕ ΓΙΑΤΙ ΜΑΣ ΠΕΤΑΞΑΝ ΕΔΩ; ΤΙ ΘΑ ΜΑΣ ΚΑΝΟΥΝ;

ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΟΥΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ! ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ...

ΔΕΝ ΘΕΛΑΜΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΕΤΑΞΟΥΜΕ ΕΤΣΙ! ΕΙΝΑΙ ΕΝ ΤΑΞΕΙ Η ΜΕΓΑΛΟΦΥΪΑ;
ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!
ΤΟΝ ΞΕΧΑΣΑΜΕ!..
8-31

ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΑ;

Ω, ΘΕΕ ΜΟΥ!

ΤΙ ΕΓΙΝΕ;
?
ΘΑ ΧΤΥΠΗΣΕ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!..
?
9-1
16

ΕΠΑΘΕ ΤΙΠΟΤΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ; ΠΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ;
ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΧΑΡΑ! ΕΙΝΑΙ ΓΕΡΟ ΠΑΙΔΙ!..

ΧΤΥΠΗΣΕ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΟΥ; ΓΚΛΟΥΠ!
ΛΕΤΕ ΝΑ ΜΗΝ ΕΠΑΘΕ ΤΙΠΟΤΑ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ;
ΡΩΤΗΣΤΕ ΤΟΝ ΝΑ ΔΟΥΜΕ!

ΑΝ ΠΑΘΗ ΤΙΠΟΤΑ, ΘΑ ΜΕ ΣΚΟΤΩΣΗ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΜΟΥ!
ΕΧΕΙ ΜΟΝΟ ΕΝΑΝ ΚΑΡΟΥΜΠΑΛΟ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!..
9-2
17

Η ΑΣΠΡΗ ΓΑΤΑ

ΜΙΑ ΦΟΡΑ κι' ἕναν καιρό, ἦτανε ἕνας ἄρχοντας, κάποιου μακρινοῦ τόπου, ποὺ εἶχε τρεῖς γυιούς. Μιὰ μέρα, τοὺς φώναξε κοντά του καὶ τοὺς τρεῖς καὶ τοὺς εἶπε :

— Παιδιά μου, γίνατε πιὰ κι' οἱ τρεῖς σας, ὁλόκληρα παλικάρια. Εἶναι, λοιπόν, καιρὸς νὰ παντρευτῆτε. Πάρτε αὐτὰ ἐδῶ τὰ τρία χρυσᾶ βέλη ποὺ σᾶς ἔχω ἑτοιμάσει, καὶ ρίχτε τα μὲ τὸ τόξο σας, ὅσο πιὸ μακριὰ μπορεῖτε. Αὐτὰ τὰ βέλη, εἶναι μαγικά καὶ θὰ πᾶνε νὰ πέσουν πάνω στὸ σπίτι τῆς κοπέλας ποὺ θὰ παντρευτῆ ὁ καθένας σας.

Κάνουν ὅπως τοὺς εἶπε ὁ πατέρας τους τὰ τρία παιδιά. Τοῦ μεγαλύτερου ἀρχοντόπουλου τὸ βέλος, ἔπεσε πάνω στὸ παλάτι μιᾶς ἀρχοντοπούλας. Καὶ τοῦ μεσαίου τὸ ἴδιο. Πῆγε κι' ἔπεσε στὸ παλάτι μιᾶς ἄλλης ἀρχοντοπούλας.

Ἔτσι, τὰ δύο πρῶτα παιδιὰ τοῦ ἄρχοντα, καλοπαντρεύτηκαν καὶ νοικοκυρεύτηκαν. Τὸ χρυσὸ βέλος, ὅμως, τοῦ πιὸ μικροῦ παλικαριοῦ, χάθηκε.

Μέρες, ἑβδομάδες καὶ μῆνες ἔψαχνε τὸ τρίτο τ' ἀρχοντόπουλο νὰ τὸ βρῆ. Στὸ τέλος, τὸ βρίσκει μπηγμένο στὴν ἀχυροσκεπὴ ἑνὸς μικροῦ σπιτιοῦ.

Πάει, τὸ παιδί, χτυπᾶ τὴν πόρτα, μπαίνει μέσα, καὶ τί νὰ δῆ ! Στὸ σπίτι αὐτὸ ἦτανε 40 γάτες. Οἱ 39 ἦτανε μαῦρες καὶ ἡ μία μόνο ἄσπρη !

Αὐτή, ἡ ἄσπρη γάτα, μόλις εἶδε τ' ἀρχοντόπουλο, ἔτρεξε κοντά του, τρίφτηκε

στὰ πόδια του καὶ τοὔπε μ' ἀνθρώπινη φωνή :

— Ἐμένα εἶναι τυχερὸ νὰ πάρης γιὰ γυναίκα σου, κι' ἐγὼ ἐσένα γι' ἄντρα μου, καλέ μου ! Γι' αὐτὸ ἔπεσε τὸ χρυσὸ βέλος σου ἐδῶ !

Τί νὰ κάνη τ' ἀρχοντόπουλο, παίρνει γιὰ γυναίκα του τὴν ἄσπρη γάτα, ἀλλὰ δὲν γυρίζει πίσω στὸν τόπο του. Μένει ἐκεῖ, χτίζει ἕνα δωμα-

τόπουλο !

Μὰ πάλι δὲν τὸ παραδέχτηκαν αὐτὸ τὰ ἄλλα δυό του ἀδέλφια. Καὶ λένε :

— Ἂς δείξουμε ἄλλη μιὰ φορὰ τὴν ἀξιωσύνη μας. Ὁποιος ἀπὸ μᾶς τοὺς τρεῖς, φτιάξῃ καὶ χαρίσῃ στὸ λαό μας τὸ καλύτερο δημόσιο λουτρό, ἐκεῖνος θὰ γίνῃ, μὲ τὴν ἀξία του, διάδοχος τοῦ πατέρα μας κι' ἄρχοντας τοῦ τόπου !

Κι' ἀμέσως, τὰ δυὸ μεγαλύτερα παιδιά, κάλεσαν τοὺς καλύτερους σοφοὺς καὶ τοὺς καλύτερους τεχνίτες ποὺ ὑπῆρχαν στὴ Γ'ῆ καὶ μ' αὐτοὺς ἄρχισαν νὰ φτιάχνουν δυὸ πολὺ ὁμορφα δημόσια λουτρά.

Σὰν τέλειωσαν, εἶπε ἡ λευκὴ γατούλα στὸν ἄντρα της, τὸ τρίτο τ' ἀρχοντόπουλο :

— Ἄντρα μου, νά, πάρε τοῦτο τὸ μαγικὸ φουντούκι. Θὰ πᾶς καὶ θὰ τὸ σπάσῃς στὸ πιὸ κεντρικὸ μέρος τῆς πολιτείας. Κι' ἀμέσως, θὰ ξεφυτρώσῃ τὸ καλύτερο δημόσιο λουτρὸ ποὺ ἔγινε ποτὲ στὸν κόσμο !

Ἔκανε πάλι ὅπως τοῦ εἶπε ἡ γυναίκα του τὸ τρίτο τ' ἀρχοντόπουλο, καὶ ἀμέσως ξεφύτρωσε, στὸ πιὸ κεντρικὸ μέρος τῆς πολιτείας, τὸ καλύτερο λουτρὸ τῆς Γ'ῆς, ποὺ ἦτανε μαρμάρινο ὁλόκληρο, εἶχε χρυσὲς βρύσες καὶ μυρωμένα νερά !

Σὰν τὰ εἶδε ὅλα αὐτὰ ὁ λαὸς κι' ὁ ἄρχοντας καὶ πατέρας τῶν παιδιῶν, ξετρελλάθηκαν. Κι' ὅλοι μαζί, εἶπαν πὼς ἀπὸ κείνη τὴ στιγμή, διάδοχος θὰ εἶναι τὸ μικρότερο τ' ἀρχοντόπουλο.

Τὰ δυό του ἀδέλφια, ὅμως, θύμωσαν πολὺ καὶ εἶπαν :

— Ὄχι ! Αὐτό, ἐμεῖς, δὲν τὸ παραδεχόμαστε! Δὲν μπορεῖ νὰ γίνῃ ἄρχοντας τοῦ τόπου μας, ἕνας ποὺ ἔχει παντρευτῇ, ἀντὶ γιὰ γυναίκα, μιά... γάτα ! Γι' αὐτό, θὰ κάνουμε μιὰ μεγάλη γιορτή, ἐμεῖς, τὰ τρία ἀρχοντόπουλα, κι' ὅποιος ἀπὸ μᾶς τοὺς τρεῖς ἔχει τὴν ὁμορφώτερη γυναίκα, ἐκεῖνος θὰ γίνῃ ὁ ἄρχοντας τοῦ τόπου...

Μά, σὰν ἔγινε ἡ γιορτή, ἡ λευκὴ γατούλα ἔδωσε ἕνα μύγδαλο στὸν ἄντρα της, στὸ τρίτο τ' ἀρχοντόπουλο, καὶ τοῦ εἶπε νὰ τὸ σπάσῃ. Τὸ χτυπᾶ μ' ἕνα λιθάρι τὸ παιδί, τὸ σπάζει, κι' ἀμέσως ἡ λευκὴ γατούλα μεταμορφώνεται καὶ γίνεται ἡ πιὸ πεντάμορφη ἀπ' ὅλες τὶς πεντάμορφες τῆς Γ'ῆς ! Πηγαίνει στὴ γιορτή, κρατώντας τὸν ἄντρα της.

Ὅλοι θαυμάσανε τὴν ὁμορφιά της, ποὺ ἔλαμπε σὰν τὸν ἥλιο. Ἔτσι, ἀπὸ ἐκείνη τὴν ὥρα, χωρὶς ἄλλη συζήτησι, ἔγινε ἄρχοντας ὁ μικρότερος γυιός, ποὺ εἶχε, ὅπως παραδέχτηκαν κι' οἱ ἄλλοι δυό, τὴν πιὸ ὁμορφη γυναίκα.

Κι' ἔζησαν αὐτοὶ καλὰ καὶ μεῖς καλύτερα.

*

[illegible]

Τά ἀθλεῖα τοῦ ΠΟΠΑΫ

*
ΧΩΡΙΣ
ΛΟΓΙΑ!
*

ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΤΑΛΙΠΗΣΕΤΕ ΤΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ

Ο ΠΟΛΝΤΟ ΚΑΝΕΙ ΒΟΛΤΕΣ ΣΤΗ ΠΟΛΗ, ΦΟΦΙΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΠΕΙΝΑ ΟΠΟΥ ΠΑΝΤΑ...

ΝΙΦ! ΝΙΦ! ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΜΥΡΩΔΙΑ!

ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑΙ ΠΟΛΥ ΝΟΣΤΙΜΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ!

ΓΙΟΥΜ... ΑΙ ΕΙΧΑ ΕΝΑ ΚΑΙ ΤΙ ΝΑΚΑΝΑ!

ΑΥΤΗ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΟΥ ΕΔΩΣΕ ΜΙΑ ΙΔΕΑ!

ΠΡΩΤΑ ΟΜΩΣ ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΝΟΙΞΩ ΔΥΟ ΤΡΥΠΕΙ Σ' ΑΥΤΗ!

ΘΑΥΜΑΣΙΑ! ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΒΛΕΠΩ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΜΕ ΒΛΕΠΟΥΝ!

ΘΑ ΠΛΗΣΙΑΣΩ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΘΑ ΚΑΝΩ ΠΩΣ ΔΙΑΒΑΖΩ!

ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΘΑ ΜΕ ΥΠΟΨΙΑΣΤΗ! ΧΕ! ΧΕ!

ΘΑ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΝΑ ΚΟΙΤΑΞΗ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΚΑΙ...

ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΑΙΡΙΑ!

ΚΑΤΩ ΤΟ ΧΕΡΙ!
ΖΑΣ!

ΑΑΑΧ! ΟΥΧ! ΟΥΟΥΧ!

ΓΚΡΡΡ! ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΝΑ ΜΟΥ ΦΕΡΟΥΝ ΕΤΣΙ! ΚΡΙΜΑ!

Θ' ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΩ! ΘΑ ΚΑΝΩ ΟΤΙ ΦΕΥ-ΓΩ!..

ΑΝΤΙΘΕΤΑ ΟΜΩΣ ΘΑ ΒΑΛΩ Γ' ΕΦΑΡ-ΜΟΓΗ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ!

ΤΕΛΕΙΩ-ΣΑ!

ΕΦΤΙΑΞΑ ΔΥΟ ΤΡΥΠΕΙ ΑΠΟ ΠΙΣΩ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΒΑΛΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΨΕΥ-ΤΙΚΟ ΧΕΡΙ !.. ΧΕ! ΧΕ!

...ΚΑΙ Θ' ΑΡΠΑΞΩ ΚΑΝΕ-ΝΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΟ!..

ΧΕ! ΧΕ! ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕ-ΡΩ! ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΚΑ-ΝΕΙ!

ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ ΝΑ ΜΑΘΗΣ! ΑΑΧ! ΣΜΠΑΜ!

ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΙΑΙ! ΑΝΤΕ ΠΝΙΞΟΥ!

ΓΚΡ... ΘΑ Γ' ΕΚΔΙΚΗ-ΘΩ, ΠΑΛΙΑΝΘΡΩΠΕ!

ΑΧ! ΠΕΙΝΑΩ ΙΑ ΛΥΚΟΙ! ΛΟΥΚΑΝ

ΘΕΙ ΚΑΝΕΝΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΟ, ΜΙΚΡΕ; ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ

ΕΧΩ ΝΑ ΦΑΩ ΔΥΟ ΜΕΡΕΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΩ ΦΡΑΓΚΟ ΣΤΗ ΤΙΕΠΗ!
ΔΕΝ ΠΕΙΡΑ - ΖΕΙ!..

ΠΑΡΕ! ΣΤΟ ΚΑΝΩ ΔΩ - ΡΟ, ΜΙΚΡΕ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ
ΛΟΥΚΑΝΙΚ

ΟΥΛΗ!.. ΧΑΡΙΣΕ ΕΝΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΟ ΣΤΟ ΜΙ - ΚΡΟ!..

ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΒΟΗΘΑΜΕ ΤΑ ΠΑΙ - ΔΙΑ!.. ΟΛΟΙ ΤΑ ΛΥΠΟΥ - ΝΤΑΙ ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΔΥΝΑΤΑ!

ΧΙ! ΧΙΙΙ! ΧΙ! ΠΕΙΝΑΩ!.. ΧΙ... ΠΕΙΝΑΩ!..

Η ΜΑΜΑ ΜΟΥ ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΓΟΡΑΖΕΙ ΛΟΥ - ΚΑΝΙΚΑ!
Ε'ΤΠ!

ΑΧ! ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΜΑΙ ΓΥΙΟΙ ΣΟΥ, ΧΙ! ΧΙ! ΧΙ!..
Σ' ΑΛΗΘΕΙΑ ΘΑ - ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΗΣΟΥ - ΝΑ ΓΥΙΟΣ ΜΟΥ!

ΝΑΙ! ΝΑΙ! ΒΕΒΑΙΩΣ... Η - ΘΕΛΑ!..
ΕΙΣΑΙ Ε - ΝΑΙ ΠΑΛΙΟ - ΨΕΥΤΗΣ! Α - ΚΟΥΣ!

ΜΑ... ΕΓΩ...
ΓΙΑΤΙ ΛΕΣ ΟΤΙ ΠΕΙΝΑΣ; ΚΑΙ ΠΩΣ ΕΓΙΝΕ ΑΥΤΗ Η ΚΟΙΛΑΡΑ;

ΚΑΙ ΕΙΣΑΙ ΚΑΙ ΒΡΩΜΙΑ - ΡΗΣ! ΘΑ ΣΕ ΧΑΡΙΟΝΙΣΩ ΕΓΩ ΤΩΡΑ: ΘΑ ΔΗΣ!..
ΜΑ. ΜΑ.

ΓΙΑ ΝΑΙΑΙ ΓΥΙΟΣ ΜΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΤΟ ΒΡΕΧΩ ΚΙ' ΟΛΑΣ!..
ΣΜΠΑΜ! ΡΕΜ!
ΛΟΥΚΑΝΙ

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΡΑΒΑ ΣΤΗ ΜΑΜΑ ΣΟΥ, ΓΡΗΓΟΡΑ!
ΑΧ! ΑΥΤΟ ΠΑΕΙ ΠΟΛΥ!

ΜΟΥ ΦΕΡΘΗΚΕ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ ΑΠΟ ΙΚΥΛΙ!

ΠΑΤΙ ΚΑΛΑ ΤΕ, ΚΥΡΙΕ;
Ε'ΤΟ! ΤΙ; ΤΙ;

ΕΙΜΑΙ ΜΕΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΖΩΩΝ! ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΒΟΗΘΗΣΩ; ΕΙΠΑΤΕ ΧΑΣΑΤΕ ΕΝΑ ΙΚΥΛΙ;
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΤΩ ΑΥΤΟ!

ΘΕΕ ΜΟΥ! ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΜΕ ΤΟΣΟΥΣ ΚΟΠΟΥΣ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΔΕΝ ΕΧΩ ΝΑ ΤΟ ΤΑΪΣΩ!
ΤΙ ΕΥΑΙΣΘΗΤΗ ΨΥΧΗ!

ΘΑΘΕΛΑ ΝΑ ΤΟΥ ΑΓΟΡΑΣΩ ΕΝΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΟ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΧΩ ΠΙΑ ΛΕΦΤΑ! ΕΙΝΑΙ ΔΡΑΜΑ!
ΚΑΙ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΩΡΑ ΤΟ ΣΚΥΛΑΚΙ;

ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ ΕΔΩ! ΘΑ ΙΔΩ ΤΟ ΣΤΕΙΛΩ!..
ΕΝ ΤΑΞΕΙ!

ΖΗΤΩ!.. ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΦΑΩ, ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ!..

ΘΕΛΩ ΕΝΑ ΚΟΥΤΙΤΟΥΜΙ, ΣΚΥΛΙΟΥ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ!..

ΘΑ ΙΔΩ ΤΟ ΦΕΡΩ ΣΕ ΔΕΚΑ ΛΕΠΤΑ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ!

ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΙ-
ΞΩ ΤΟ ΡΟΛΟ ΤΟΥ
ΣΚΥΛΟΥ!..

Α, ΗΡΘΕΙ ; ΤΙ ΩΡΑΙΟ ΣΚΥ-
ΛΑΚΙ!..

ΕΙΥ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΣΑΙ
ΛΟΥΚΑΝΙΚΟ!

ΞΕΡΩ ΤΙ ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ ΝΑ
ΦΑΙ! ΚΑΤΙ ΠΟΛΥ ΠΙΟ ΝΟΙ-
ΤΙΜΟ!
Ε'Γ'Π!

ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΕΔΩ! ΠΑΩ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ
ΣΤΟ ΧΑΙΑΠΗ!
ΧΜΜΜ.

ΛΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΑΓΟΡΑΣΗ
ΚΑΝΕΝΑ ΚΙΛΟ ΜΠΙ-
ΦΤΕΚΙΑ; Ω, ΤΙ
ΩΡΑΙΑ!

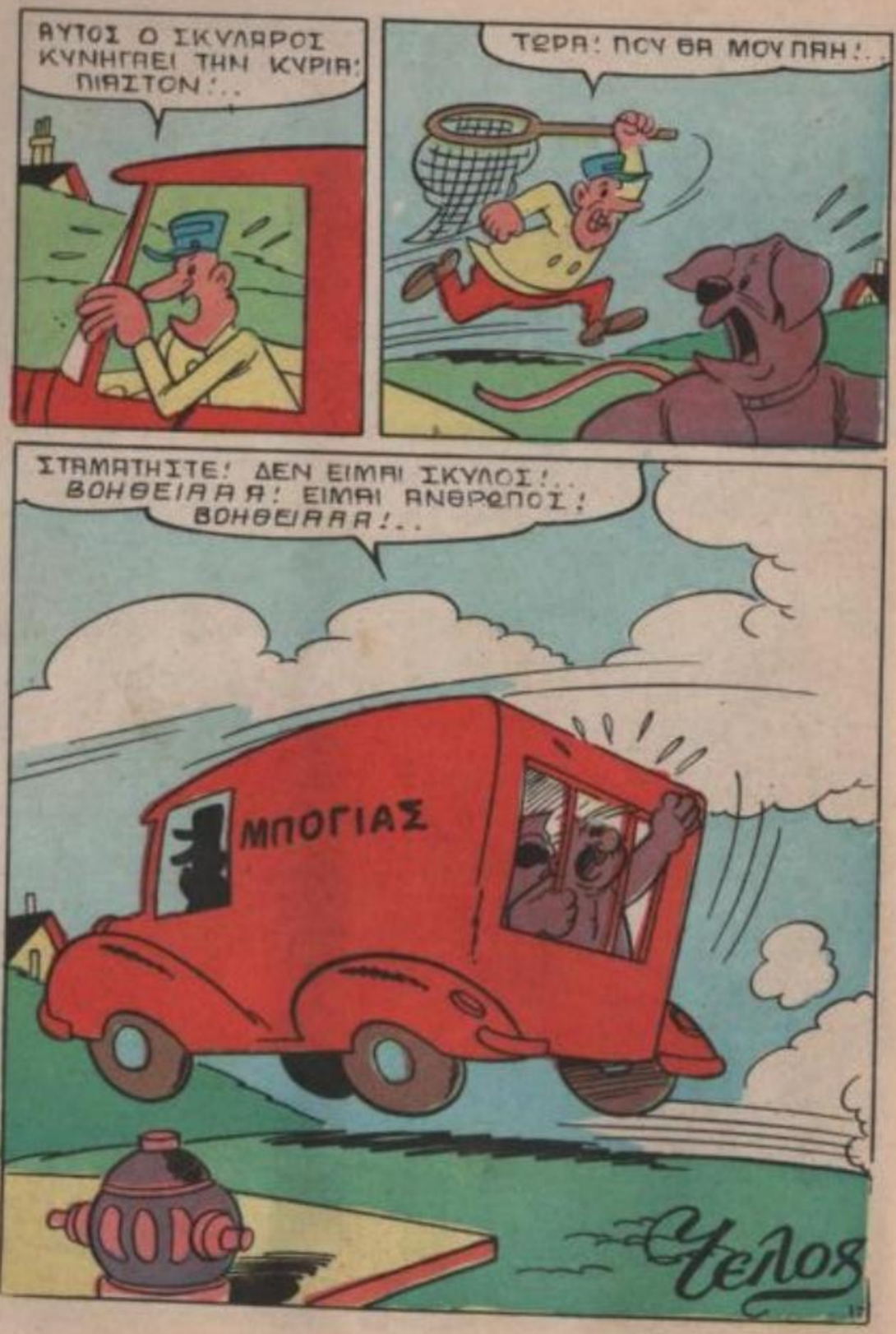
ΚΟΙΤΑ! ΣΟΥΛΑΓΟΡΑΣΑ ΕΝΑ
ΟΜΟΡΦΟ ΚΟΚΚΑΛΟ!
ΑΟΥΓΚ!

ΤΙ; ΔΕΝ Σ' ΑΡΕΣΕΙ ΤΟ
ΔΩΡΟ ΜΟΥ;
ΓΚΡ!

Ε'Γ'... ΜΑ ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ;
ΤΙ...
ΓΚΡΑΟΥΡ!

ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ!
ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΤΟΝ!
ΓΚΡΡ!

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΚΕΙ;
ΠΑΜΕ...
ΜΠΟ-
ΤΙΑΣ



Η ΚΑΛΗ... ΣΥΜΒΟΥΛΗ

ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΗΤΕ, ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ: ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΤΕ ΜΙΣΟ ΔΟΛΑΡΙΟ; ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΛΙΓΑ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ!

ΔΕΝ ΜΕ ΠΑΡΑΤΑΣ!..

ΝΑ ΠΑΣ ΝΑ ΔΟΥΛΕΨΗΣ ΟΠΩΣ ΟΛΟΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ!

ΓΚΛΟΥΠ!

ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ ΦΙΛΕ, ΝΑ ΣΟΥ ΣΥΣΤΗΘΩ! ΛΕΓΟΜΑΙ ΑΝΤΑΜ ΣΚΑΝΤΡΙΝΕΛ... ΣΕ ΕΙΔΑ ΠΟΥ ΖΗΤΟΥΣΕΣ ΛΕΦΤΑ ΚΑΙ...

ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΝ;

ΝΑ ΜΟΥ ΕΠΙΤΡΕΨΗΣ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΟΤΙ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙΣ ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΟ ΔΡΟΜΟ. ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΔΙΝΕΙ ΛΕΦΤΑ ΕΤΣΙ!

ΚΑΙ ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ;

ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΤΗ ΜΟΔΑΣ Η ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ. ΝΑ ΠΑΡΗΣ ΜΙΑ ΠΙΝΑΚΙΔΑ ΚΑΙ ΝΑ ΓΡΑΨΗΣ ΟΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΑΠΕΡΓΙΑ ΠΕΙΝΗΣ!

ΕΙΣΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ ΘΑ ΠΙΑΣΗΣ;

ΣΕ ΛΙΓΟ...

ΠΡΟΣΕΞΕ! ΕΡΧΕΤΑΙ ΜΙΑ ΚΥΡΙΑ!

ΚΑΝΩ ΑΠΕΡΓΙΑ ΠΕΙΝΑΣ

ΕΥΠ! ΑΥΤΟΣ ΕΚΕΙ ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΤΡΩΣ!

ΜΗΝ ΕΙΣΑΙ ΑΝΟΗΤΟΣ! ΠΑΡΕ ΑΥΤΑ ΝΑ ΦΑΣ ΣΟΥ ΛΕΩ!

ΠΟΤΕ!

ΚΑΝΩ ΑΠΕΡΓΙΑ ΠΕΙΝΑΣ

ΓΡΗΓΟΡΑ ΘΑ ΠΕΙΝΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΘΑ ΦΑΣ!

ΟΧΙ! ΠΟΤΕ!

ΚΑΝΩ ΑΠΕΡΓΙΑ ΠΕΙΝΑΣ

ΕΤΣΙ; ΕΙΧΕΣ ΔΙΚΙΟ!

ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΝΑ ΣΤΑ ΦΥΛΑΩ ΕΓΩ!

ΧΕ! ΧΕ! ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΠΩΣ ΣΕ ΜΙΣΗ ΩΡΑ ΘΑ ΜΑΖΕΨΩ ΠΟΛΛΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!

ΚΑΝΩ ΑΠΕΡΓΙΑ ΠΕΙ

ΣΤΑΜΑΤΑ ΤΗΝ ΑΠΕΡΓΙΑ, ΦΙΛΕ! ΦΑΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΤΟΥΡΤΑ! ΕΛΑ ΛΟΙΠΟΝ!

ΓΚΛΟΥΠ!

ΠΑΟΚ

Η ΠΟΜΠΗΪΑ

Ἡ ὁμορφη καὶ χαρούμενη πόλις ποὺ θάφτηκε ὅλη κάτω ἀπὸ καυτὴ λάβα.

Ἦταν μία ἡ ὥρα, τὸ μεσημέρι τῆς 24ης Αὐγούστου τοῦ 79 μετὰ Χριστόν. Καὶ ἦρθε τόσο ἀπόταμα, τόσο γρήγορα, ποὺ οἱ ἄνθρωποι δὲν πρόλαβαν νὰ καταλάβουν ὅτι ἦταν καταδικασμένοι. Οἱ λάβες τοῦ Βεζούβιου, ρίχτηκαν ἀκάθεκτες, ὁμοιες μὲ πύρινους χείμαρρους, πάνω στὴν ἀνύποπτη πόλι, τὴν πόλι τῆς ξενοιασιᾶς καὶ τῆς χαρᾶς. Λίγες ὧρες ἀργότερα: ἡ Πομπηΐα ἔπαψε νὰ ὑπάρχη..»

Ἔτσι ἀρχίζει τὴ περιγραφή του ἕνας παλιὸς χρονικογράφος. Λιτή, ἀλλὰ πόσο ζωντανὴ ἡ περιγραφή. Ὅμως, τὰ στοιχεῖα γιὰ τὴν ὁλοκληρωτική, τὴν βίχως κανένα ἔλεος αὐτὴ καταστροφή, δὲν ἦταν ἀπόμη αὐτὰ ποὺ ἔβγαλε ἀργότερα ἡ ἔρευνα καὶ ἡ σκαπάνη στὴν ἐπιφάνεια.

Δὲν ἦταν ἡ πρώτη αὐτή, ἡ μοναδικὴ σὲ καταστρεπτικότητα ἔκρηξη τοῦ Βεζούβιου. Στὰ 1300 ἢ 1400 π.Χ., εἶχε πάλι ξεράσει τὴ φωτιά του στὴν γύρω περιοχὴ τὸ ἡφαίστειο. Ὅμως, τότε, δὲν ὑπῆρξε κανένα ἀνθρώπινο θῦμα. Ὁ τόπος ἦταν ἀκατοίκητος. Τὸ 79 μ.Χ., ὅμως, ὑπῆρχαν ἄνθρωποι. Ὑπῆρχε ἡ Πομπηΐα τῆς χλιδῆς καὶ τῆς ραστώνης, μὲ τὶς ὡραῖες βῶλες της, νὰ καμαρώνουν μέσα σὲ μιὰ πλούσια βλάστηση, στὶς πλαγιὲς τοῦ βουνοῦ. Βέβαια, τὸ κακὸ ξέσπασε μέρα μεσημέρι, κανεὶς δὲν τὸ ὑποψιάχτηκε. Ἦταν τόσο χαμηλά, τόσο μακριὰ ἀπὸ τὸν κρατῆρα ἡ ὁμορφη πόλι. Πολλοί, μάλιστα, δὲν χάλασαν οὔτε τὸν μεσημεριάτικο ὕπνο τους. Τί μποροῦσαν νὰ πάθουν; Ἔτσι κοιμισμένους τοὺς κουκούλωσε σὲ λίγο ἡ καυτὴ λάβα...

Ωστόσο, ο σεισμός που είχε συγκλονίσει στά 62 μ.Χ. την πόλι, θά έπρεπε νά βάλη σέ κάποιες όποψίες τούς κατοίκους, άλλά δέν έγινε τίποτα. Όταν είναι κανείς εύτυχισμένος, πολύ δύσκολα μπορεί νά σκεφθή μιά καταστροφή.

*

Όμως, την πρώτη άδιαφορία διαδέχθηκε ύστερα άπό λίγη ώρα ή έκπληξι, αύτην ή άνησυχία και τέλος ο πανικός. Οι άνθρωποι, άλλόφρονες, έτρεχαν νά σωθούν. Πού, όμως, νά πάνε; Δέν σειόταν καί καιγόταν μονάχα ή γή, άλλά είχε μανιάσει καί ή καντινή θάλασσα. Τεράστια παλιρροιακά κύματα ώρμησαν στήν ξηρά καί κατακάλυψαν τά πάντα. Την ίδια ώρα, ο ούρανός άρχισε νά βρέχη πάνω άπό την πόλι, καυτή στάχτη καί πυρακτωμένες πέτρες, μικρές στήν άρχή, σάν βότσαλα, μεγάλες έπειτα. Πολλοί ήταν έκείνοι πού πέθαναν έκεί πού βρισκόπουσαν, θηλιγτηριασμένοι άπό τά άέρια πού κουβαλούσαν οί πυρακτωμένες πέτρες ή χτυπημένοι άπ' αύτές. Άλλοι, νόμισαν ότι θά σώζονταν καταφεύγοντας στά σπίτια τους. Έκεί μέσα τούς βρήκαν σέ λίγο τά ποτάμια της λάβας. Θάλεγε κανείς πώς τά έγκατα της Γής είχαν ξεράσει όλη τους την κόλασι πάνω στήν άτυχη πόλι.

Λίγες ώρες κράτησε τό κακό στήν μεγάλη του ένταση, άλλά αύτές οί λίγες ώρες, ήταν άρκετές γιά νά έξαφανίσουν μιά όλόκληρη πόλι μέ τούς κατοίκους της. Μ' όσους τούλάχιστον δέν πρόλαβαν νά κατευθυνθούν πρός την πλευρά της Νεάπολης ή πρός τό Άμάλφι καί άλλού.

Θρήνοι καί ολμωγές γέμισαν την άτμόσφαιρα, κι' ύστερα άπλώθηκε παντού ή σιωπή τού θανάτου.

Τρείς μέρες κράτησε τό κακό, καί τίς μέρες αύτές ο ούρανός δέν έπαψε νά βρέχη στάχτη. Ένώ είχε σκοτεινιάσει καί ή νύχτα είχε καλύψει σάν ένα μαύρο σάβανο την Παμπηία.

*

Πόσα ήταν τά θύματα αύτης της φοβερής καταστροφής; Δύσκολο νά ύπολογισθή. Ή Πομπηία είχε την έποχή έκείνη πληθυσμό 15 μέ 20.000 ψυχές. Οί άνασκαφές, έφεραν σέ φώς, μέσα στήν πόλι, 300 πτώματα. Πόσοι, όμως, χάθηκαν έξω άπ' αύτήν καί στούς δρόμους της φυγής, δέν μπορούμε νά ξέρουμε. Πάντως, δέν ήταν δυνατόν νά χαθούν καί οί 20.000 κάτοικοί της.

Ωστόσο, δέν ήταν ή Πομπηία τό μόνο θύμα τού Βεζούβιου. Μαζί της καταστράφηκαν καί οί μικρότερες γειτονικές πόλεις Ήράκλειο, Σταβία καί Νοβέρα (Νουκερία). Κινδύνεψε, όμως, σοβαρά καί ή Νεάπολη. Σώθηκε, όταν λίγο πρίν άπό τό κακό, άρχισε νά φυσά ένας δυνατός βορειοανατολικός άνεμος, πού την προστάτεψε άπό την θραχή της καυτής στάχτης καί άπό τίς πυρωμένες πέτρες πού έπεφταν σάν χαλάζι.

Τέσσερις μέρες μετά την καταστροφή, ο αύτοκράτορας Τίτος, έστειλε έπί τόπου άνθρώπους γιά νά έξακριβώσουν τίς καταστροφές καί συνεργεία γιά νά έρευνήσουν τά έρείπια. Όμως, ήταν τέτοια ή κατάσταση, πού ούτε τό ένα, ούτε τό άλλο μπορούσε νά γίνη. Έτσι, ή πόλι έγκαταλείφθηκε καί τό χορτάρι σέ λίγους μήνες σκέπασε τή φρίκη της.

*

Πέρασαν έτσι οί αίώνες.

Στά 1590, ένας άρχιτέκτονας, Φοντάν τόν έλεγαν, θέλοντας νά κατασκευάση ένα ύδραγωγείο, άνακάλυψε τυχαία την παλιά πόλι. Ύστερα, τό 1748, έπί Καρόλου Γ' τών Βουρβώνων, έγιναν οί πρώτες άνεπίσημες άνασκαφές. Όμως, οί έργάτες γρήγορα σταμάτησαν. Τό 1900, ή Πομπηία περιήλθε στην δικαιοδοσία τού κράτους, όπότε καί συνεχίσθηκαν οί συστηματικές άνασκαφές, πού ώδήγησαν στην τέλεια άποκάλυψι της πόλεως. Καί τότε, ήρθαν στό φώς καταπληκτικά πράγματα: άνθρώπινες μούμιες, σκεπασμένες μέ λάβα καί στή στάσι πού βρήκε τά θύματα τό κακό. Περίφημα διατηρημένες τοιχογραφίες, ένα τέλειο σύστημα ύδρεύσεως καί άποχετεύσεως, άγάλματα καί πλήθος άπό άντικείμενα οίκιακής καί άλλης χρήσεως.

Σήμερα, ή Πομπηία είναι ένα άπέραντο μουσείο, πού τό έπισκέπτονται χιλιάδες τουρίστες άπ' όλο τόν κόσμο. Έξω δέ άπό αύτήν, έχει ίδρυθή μιά σύγχρονη πόλι, γεμάτη ένδιαφέρον καί κίνησι.

* * *

Παράξενες Ίδιότητες

ΑΘΗΝΑ. Ή σκάλα, πού άπό νωρίς της ήταν άνεβασμένος ο νεαρός έλαιοχρωματιστής, γλίστρησε κι' ο Πήτερ Χούρκος — αύτό ήταν το όνομα τού έργάτη — βρέθηκε άναίσθητος στόν δρόμο. Είχε πέσει άπό ένα ύψος πού ξεπερνούσε τά δώδεκα μέτρα. Εύτυχώς, όμως, τό άτύχημά του αύτό, πού συνέβη τόν Ίούνιο τού 1943, δέν ήταν θανατηφόρο. Παρ' όλο πού τό συνεργείο τών Πρώτων Βοηθειών πού τόν πήρε, τόν βρήκε άναίσθητο μέ ένα κάταγμα στό κρανίο, ή κατάστασίς του δέν ήταν σοβαρή. Κι' όταν συνήλθε, τρείς μέρες μετά, από νοσοκομείο της Χάγης, πιό έκπληκτος άπ' όλους ήταν ο Ίδιος, γιατί δέν ένοιωθε τό παραμικρό. Ούτε κόν πονοκέφαλο. Άντίθετα, μάλιστα, ένοιωθε μιά άνεξήγητη εύεξία καί άπόλυτη πνευματική διαύγεια.

Όμως — έτσι νόμισαν όλοι στήν άρχή — κάτι φαίνεται δέν πήγαινε καλά. Γιατί οί πρώτες του λέξεις, πού είπώθηκαν άπό τόν Πήτερ, ήταν στόν άρρωστο πού βρισκόταν στό πλαίνό του κρεβάτι: «— Έσύ δέν είσαι καί πολύ καλός άνθρωπος». Κι' όταν ο άλλος, κάθε άλλο παρά ίκανοποιημένος φυσικά άπ' αύτήν την... διακήρυξι, τόν ρώτησε τί ένναι, πήρε μιά άπάντησι, πού τόν άφησε κατάπληκτο: «— Ο πατέρας σου, σού άφησε ένα χρυσό ρολόϊ καί σού είπε νά τό φυλάξης γιά νά τόν θυμάσαι. Κι' έσύ τό πούλησες». Καί αύτό ήταν πέρα γιά πέρα άληθινό, γεγονός πού άφησε τόν άνθρωπο έκείνο κατάπληκτο, γιατί ποτέ σέ κανένα δέν είχε πή αύτό τό περιστατικό.

Έτσι ξεκίνησε την καινούργια του καριέρα ο νεαρός Πήτερ Χούρκος, πού έξελίχθη σάν ένας άπό τούς πιό σημαντικούς διώκτες τού έγκλήματος, άφού τίς ύπερφυσικές ίκανότητές του τίς χρησιμοποίησαν στήν δίωξι τού έγκλήματος οί άστυνομίες όλου τού κόσμου, άρχίζοντας άπό την τοπική άστυνομία της πατρίδος του, γιά νά φτάση ώς τό Έφ—Μπι—Άι.

Οί πρώτες του έπιτυχίες άρχισαν την περίοδο πού ή Όλλανδία βρισκόταν κάτω άπό τόν ναζιστικό ζυγό. Τότε στίς όμάδες άντιστάσεως είχαν είσχωρήσει διάφορα πρόσωπα πού ύπεδύοντο τούς πατριώτες, ένώ στήν πραγματικότητα, ήταν πράκτορες της Γκεστάπο. Ήταν άρκετό στόν Πήτερ νά δή γιά λίγα λεπτά μιά φωτογραφία ένός τέτοιου ύποπτου γιά νά τόν άποκαλύψη. Καί ποτέ δέν είχε πέσει έξω.

Είναι άλήθεια, ότι κατά καιρούς παρουσιάζονται μερικά άτομα, πού είναι προικισμένα μέ ίδιότητες, πού άφού δέν είναι δυνατόν νά έρμηνευθούν μέ κάποια λογική ή έπιστημονική βάσι, χαρακτηρίζονται σάν «ύπερφυσικές». Βέβαια, άν αύτά τά άτομα ζούσαν μερικούς αίώνες πιό πρίν — κατά τόν Μεσαίωνα λ.χ. — ή μοίρα τους κάθε άλλο, παρά εύχάριστη θά ήταν, γιατί τό τέλος τους θά τό έγραφε ή έξιλαστήριος πυρά...

Όμως, ή περίπτωσις τού Πήτερ Χούρκος, δέν έχει την παραμικρή σχέσι μέ την μαγεία, παρ' όλα πού ή έπιστήμη δέν είναι άκόμη σέ θέσι νά δώση την παραμικρή έξήγησι. Άς ξαναγυρίσουμε, όμως, στόν Πήτερ Χούρκος. Ή πρώτη περίπτωσις πού τού άνέθεσε — έντελώς άνεπίσημα — ένας άστυνομικός, ήταν ή άκόλουθη: είχε γίνει ένας φόνος στό Λίμπουργκ. Τόσο ή Δανική δσο καί ή άστυνομία της Όλλανδίας, κρατούσαν ένα ύποπτο κι' ήταν σίγουροι, ότι αύτός ήταν ο ένοχος. Άλλά, δέν διέθεταν άρκετά στοιχεία γιά νά στηρίξουν την κατηγορία έναντίον του. Καί τό πιό σημαντικό ήταν, ότι παρ' όλα πού είχαν κυριολεκτικά άργώσει την περιοχή, δέν μπόρεσαν νά άνακαλύψουν τό έλλο τού έγκλήματος, πού θά έπρεπε νά ήταν ένα περίστροφο.

Άνεπίσημα, ένας άστυνομικός πού ήξερε τόν Πήτερ άπό την έποχή της κατοχής, ζήτησε την βοήθειά του. Ο Πήτερ «αύτοσυγκεντρώθηκε» γιά λίγα λεπτά καί μετά τού είπε νά φόξη στήν όροφή τού σπιτιού πού έμενε τό θύμα. Καί πραγματικά, έκεί βρέθηκε τό όπλο τού έγκλήματος, πού μάλιστα είχε άπάνω του καί τά δακτυλικά άποτυπώματα τού ύποπτου, πού μετά άπό αύτό άναγκάστηκε νά όμολογήση. Τό έπεισόδιο αύτό έγινε τό 1948.

Μερικά χρόνια μετά άπό τό έπει-

σάσιο αύτο, συνεβη κάτι ακομη πιο έκπληκτικό: Στην περιοχή τοῦ Ἀρνχεμ καί Νίζμεγκεν, κάθε τόσο ξεσπούσαν πυρκαϊές. Καί σύμφωνα μέ τήν ὁπωψι τῶν εἰδικῶν τῆς πυροσβεστικῆς ὑπηρεσίας, οἱ πυρκαϊές αὐτές δέν ἦταν οὔτε τυχαίες, οὔτε καί «ἐξ ἀμελείας». Ἦταν σκόπιμες. Ἀλλά ἦταν ὀδύνατον νά βροῦν τόν ἐμπρηστή. Κατέφυγαν στόν Πήτερ. Ἐκεῖνος τούς ζήτησε νά πάνε στήν περιοχή πού συνέβαιναν οἱ πυρκαϊές. Ὅταν ἔφτασαν ἐκεῖ τούς εἶπε ὅτι τό πρόσωπο πού ζητοῦσαν, ἦταν νεαρῆς ἡλικίας — κάπου ἀνάμεσα 15 καί 18 ἐτῶν — καί τούς ζήτησε νά τοῦ φέρουν τίς φωτογραφίες ὅλων τῶν νέων τῆς περιοχῆς.

Τοῦ ἔδειξαν κάπου πεντακόσιες φωτογραφίες. Κι' ἐκεῖνος ξεχώρισε μία. Ἡ φωτογραφία αὐτή ἀνῆκε σέ ἕνα νεαρό 17 ἐτῶν, πού ἦταν γόνος μιᾶς ἀπό τίς πιό πλούσιες καί πιό ἀξιοσέβαστες οἰκογένειες τῆς περιοχῆς. Οἱ ἀστυνομικοί βρέθηκαν σέ πολύ ἄσκοπη θέση, γιατί δέν μποροῦσαν μέ τά στοιχεῖα πού εἶχαν, νά κατηγορήσουν τόν νεαρό, πού φυσικά θά εἶχε τήν ὑποστήριξη τῆς ἰσχυρῆς οἰκογένειάς του. Ὁ Πήτερ, ὅμως, ἦταν κατηγορηματικός: ἄρχισε νά διηγῆται στόν νεαρό πῶς καί πότε εἶχε ἀνάψει τήν κάθε πυρκαϊά, καί μέ τέτοιες λεπτομέρειες, πού ὁ ἐμπρηστής τά ἔχασε καί τελικά ποροδέχτηκε τήν ἐνοχή του.

Ὅμως, ἡ περίπτωσις τοῦ Πήτερ Χοῦρκος δέν εἶναι ἡ μοναδική στίς μέρες μας. Ἕνας ἄλλος συνεπαιρωτής του, ὁ Ἰωαννίνης πρωΐζει ἐξίσου κι' αὐτός στό ἐνεργητικό του πολλές ἐπιτυχίες. Ἡ εἰδικότητα τοῦ Κρούζετ εἶναι ἡ ἀνακάλυψις τῶν προσώπων πού ἔχουν ἐξαφανισθῆ. Καί γιά νά ἀνακαλύψη ἕνα πρόσωπο πού ἔχει ἐξαφανισθῆ, τίς πιό πολλές φορές, τοῦ εἶναι ἀρκετό ἕνα τηλεφώνημα ἀπό κάποιο συγγενικό ἄτομο τοῦ ἐξαφανισθέντος. Σέ μιά περίπτωσι, ἔδωσε μέ κάθε λεπτομέρεια τίς πληροφορίες πού τοῦ ζητοῦσαν γιά τήν τύχη ἑνός παιδιοῦ πού εἶχε ἐξαφανισθῆ ἀπό τό σπίτι του δυό μέρες πρίν, καί τούς εἶπε ὅτι βρισκόταν ὁ νεαρός στό Βέλγιο, κι' ὅτι δυό μέρες μετά θά γυρνοῦσε στό σπίτι μέ ποδήλατο. Καί πέτυχε ἀπόλυτα.

Ὅμως, ἀκόμη πιό ἐκπληκτική εἶναι ἡ ἐπιτυχία τοῦ Κρούζετ στήν περίπτωσι πού χάθηκε ἡ κόρη ἑνός Ἀμερικανοῦ καθηγητοῦ, τό 1980. Ὁ καθηγητής τηλεφώνησε στόν Κρούζετ ἀπό τήν Ἀμερική, ὅτι ἡ ἀνήλικη κόρη του εἶχε ἐξαφανισθῆ ἐδῶ καί δυό μῆνες. Ὁ Κρούζετ ἀπάντησε στόν καθηγητή, ὅτι ἡ κόρη του βρισκόταν ἀπολύτως ἀσφαλής, κι' ὅτι σέ ἕξη μέρες θά ἄκουγε τήν φωνή της καί θά τήν ἔβλεπε. Καί, πραγματικά, τήν ἕκτη μέρα βρῆκε τήν κόρη του καθισμένη στά σκαλοπάτια τοῦ σπιτιοῦ τους νά τόν περιμένη!

Ἀναντίρρητα, οἱ τέτοιοι ἄνθρωποι εἶναι σπάνιοι. Καί εἶναι τό ἴδιο ἀλήθεια, ὅτι μέ ὅσον σκεπτικισμό κι' ἂν ἀντικρύζη κανείς τίς ἀσυνήθιστες ἱκανότητές τους, δέν μπορεῖ νά ἀρνηθῆ τίς ἐπιτυχίες τους. * *

11 ΑΥΓΟΥ-ΣΤΟΥ

Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και η παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ